

# SOLUTIONS LENTICULAIRES

HUMANEYES TECHNOLOGIES



Les solutions lenticulaires HumanEyes Technologies ont été développées pour répondre aux besoins de tous les intervenants de la chaîne graphique: photographes, graphistes et imprimeurs.

**PrintPro 2.0** – pour les imprimeurs, est le produit phare - et plusieurs fois récompensé - de HumanEyes. Le logiciel permet aux imprimeurs offset et digital, de couvrir la totalité du processus de création d'images 3D et lenticulaires, en partant de l'étape de création de l'image jusqu'à l'impression de cette dernière. Nombreuses références en France.

**Creative<sup>3D</sup>** – pour les graphistes, permet de convertir des images 2D en 3D ainsi que de créer des effets d'animations. Une fois le travail de création du graphiste achevé, les images sont prêtes à être envoyées à l'imprimeur pour être produites et procédées par celui-ci.

Creative<sup>3D</sup> permet également aux designers d'imprimer une ébauche de leur projet sur des feuilles lenticulaires 40 LPI, de taille 12.5\*17.5 cm.

|                              | <b>Creative<sup>3D</sup></b>  | <b>PrintPro Digital Solutions</b>   | <b>PrintPro Offset Solutions</b> | <b>PrintPro Digital &amp; Offset-Packages combinés</b> |
|------------------------------|---|---|----------------------------------|--|
| Segment                      | Graphistes  | Imprimeurs – digital et offset  |                                  |  |
| Description                  | Permet aux graphistes de créer de façon indépendante leurs propres projets lenticulaires en gardant un contrôle total sur le processus graphique. L'image est alors prête à être envoyée à l'imprimeur pour un tirage d'épreuves, optimisation des paramètres de production et enfin impression du projet. Creative <sup>3D</sup> permet aux designers d'imprimer une ébauche de leur projet sur des feuilles lenticulaires 40 LPI, de taille 12.5*17.5 cm. | permet aux imprimeurs offset et digital de couvrir la totalité du processus de création d'images 3D et lenticulaires, de l'étape de création de l'image jusqu'à l'impression de cette dernière. |                                  |  |
| Definition de la solution    | Outil de création graphique   | Outil de création graphique + outil de production   |                                  |  |
| Outils de création graphique | oui   | oui   |                                  |  |
| <b>Effets lenticulaires</b>  |   |   |                                  |  |
| Conversion 2D - 3D           | •   | •   | •                                | •  |
| Photographie 3D              | •   | •   | •                                | •  |
| Superposition 2D             | •   | •   | •                                | •  |
| Flip                         | •   | •   | •                                | •  |
| Animations                   | •   | •   | •                                | •  |
| LensFree                     | •   | •   |                                  | •  |
| Capacités de Production      | Très limitées – impression d'échantillons uniquement  | Complètes   |                                  |  |
| <b>Impression</b>            |   |   |                                  |  |
| Format de sortie             | Uniquement 12.5*17.5 cm   | limité au A2, ou A1 ou illimité   | maximum 0.7*1 m                  | illimité   |
| Feuilles lenticulaires       | Limité à 40 LPI   | Max 60 LPI  | 40 LPI et +                      | illimité   |
| <b>Outil d'entrelacement</b> | NON   | •   | •                                | •  |
| <b>Pitch Test</b>            | NON   | •   | •                                | •  |
| <b>Tirage d'épreuves</b>     | NON   | •   | •                                | •  |
| <b>Step &amp; Repeat</b>     | NON   | •   | •                                | •  |

## Intégration des logiciels Creative<sup>3</sup>D et PrintPro 2.0

### AVANT CREATIVE<sup>3</sup>D...

- Le lenticulaire reposait uniquement entre les mains d'un petit nombre de spécialistes du lenticulaire.
- La plupart des graphistes ne pouvaient accéder au domaine du lenticulaire.
- Les graphistes ne possédaient aucun contrôle sur le processus de création lenticulaire.
- La plupart des projets lenticulaires étaient effectués par des personnes ne détenant aucun savoir graphique.

### AVEC CREATIVE<sup>3</sup>D...

- Tous les graphistes peuvent maintenant créer leur propre projet lenticulaire, avoir un contrôle total sur le processus de création et passer à l'imprimeur une image prête à être imprimée.
- Les imprimeurs peuvent désormais offrir Creative<sup>3</sup>D à leurs clients désirant entreprendre un projet lenticulaire.
- Creative<sup>3</sup>D et PrintPro 2.0 œuvrent main dans la main...



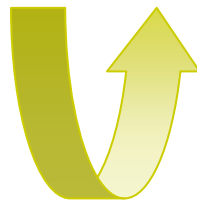
### Creative<sup>3</sup>D Pour les Graphistes

Les graphistes créent de façon indépendante leurs projets lenticulaires avec Creative<sup>3</sup>D.



### PrintPro 2.0 Pour les imprimeurs

En utilisant PrintPro 2.0, les imprimeurs peuvent alors effectuer les ajustements finaux sur les fichiers Creative<sup>3</sup>D, entrelacer les fichiers et enfin imprimer le projet.



Grâce à la Place de Marché **HumanEyes Creative MarketPlace™** – les imprimeurs peuvent poster leurs requêtes et recevoir des devis de la part des imprimeurs PrintPro.